



CON IL SOSTEGNO DI



PATTO PER LA PUGLIA
FSC 2014-2020



Open Call - Workshop TRAME Rurali Il Progetto

Il progetto TRAME Rurali è un'azione combinata che sviluppa processi di indagine, progettazione e costruzione partecipata e che intende far dialogare portatori di interesse, esperti e istituzioni sul tema del Recupero del Paesaggio Rurale di Capitanata, in un'ottica di conservazione, tutela e valorizzazione della Storia e del futuro dei Luoghi.

Il progetto si configura come un ciclo di laboratori partecipati di Arte, Ricerca e Architettura e si pone l'obiettivo di elaborare un modello di valorizzazione integrata del Patrimonio Massariale, coniugando la catalogazione esistente dei *Beni Masseria* nell'ambito del PPTR e della Carta dei Beni Culturali della Regione Puglia e il know how di architetti, designer, paesaggisti e artisti.

Oggetto e finalità del progetto

Il progetto trova applicazione pratica in quattro workshop integrati, afferenti alle quattro aree tematiche individuate - paesaggio, architettura, design e arte ambientale.

Ogni workshop sarà condotto da un tutor, con un *know how* appropriato alla materia da trattare.

I workshop avranno una durata di sei giorni nei quali si lavorerà alla realizzazione di un modello sostenibile di restauro delle masserie, affinché ci possa essere un riscontro concreto della progettualità transdisciplinare.

UN PROGETTO DI

Data una masseria da recuperare e rivalutare (selezionata dal comitato scientifico di TRAME Rurali), 4 squadre composte da figure di diversa professionalità - paesaggisti, architetti, designer e artisti - si occuperanno di riprogettare in maniera integrata la valorizzazione dei Beni, adottando un approccio olistico che favorisca un intervento sui nuclei architettonici in virtù della riqualificazione del paesaggio cui essi appartengono.

Il risultato sarà una proposta progettuale di rivalutazione del Bene Rurale nella sua interezza, in cui uno sguardo complessivo e multiscale di ciascuna professionalità proporrà il suo punto di osservazione, da integrare a quello delle altre professionalità: dal macro (il paesaggio) al micro (gli interni); dalle problematiche del Paesaggio, alle possibilità del riuso/recupero architettonico a rinnovate funzioni, fino all'arredo interno a cui potenzialmente affidare una capacità di ripensamento e di efficace rifunzionalizzazione dei luoghi.

Partecipazione

Dal 14 al 19 settembre nella città di Lucera (FG) partirà il workshop di progettazione basato sulla transdisciplinarietà tra i quattro approcci progettuali differenti, ma contestuali, applicabili al concetto di rigenerazione. Oggetto di progettazione saranno le masserie del territorio dei Monti Dauni, site nella parte nord della Puglia, elemento fortemente identitario del paesaggio storico di Capitanata, ma in gran parte depotenziato e spesso in abbandono.

Il Workshop, composto da esperti culturali senior e junior della durata di 6 giornate sarà caratterizzato da due macro momenti:

- A. RICERCA Riflessione interna nell'ambito dello stesso dominio disciplinare: 2 giorni in cui 1 senior + 4 giovani professionisti di ogni squadra disciplinare dei 4 settori messi in campo rielaborano le problematiche relative al bene massariale preso in esame e da recuperare.
- B. PROGETTAZIONE: 4 giorni in cui ad ogni gruppo verrà affidata l'elaborazione di un progetto di settore sulla Masseria selezionata, capace di 'aggiungere valore', di ripensare il Bene e i luoghi e di costituire un modello di recupero chiamato a soddisfare le esigenze espresse dal basso in relazione alla rifunzionalizzazione del Bene, a recuperare le architetture, a ridisegnarne il significato e a raccontarne la storia.

Durante la settimana del workshop verranno effettuate delle attività collaterali serali a carattere artistico, documentario e culturale, aperte al pubblico e relative ai temi del paesaggio e della ruralità.

TIPOLOGIE DI FIGURE RICHIESTE

All'attività sono invitati a partecipare architetti, architetti paesaggisti, designers e artisti che abbiano nel loro curriculum temi, interessi, ricerche inerenti gli argomenti trattati.

WORKSHOP DI ARCHITETTURA (per 4 posti)

- dottori di ricerca in architettura;
- dottorandi di ricerca in architettura;
- laureati in architettura in possesso di un master;
- laureati in architettura iscritti ad un master;

WORKSHOP DI ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO (per 4 posti)

- dottori di ricerca in architettura del paesaggio;
- dottorandi di ricerca in architettura del paesaggio;
- laureati in architettura del paesaggio in possesso di un master inerente alle discipline del paesaggio;
- laureati in architettura del paesaggio iscritti ad un master inerente alle discipline del paesaggio;

WORKSHOP DESIGN (per 4 posti)

- dottori di ricerca in design;
- dottorandi di ricerca in design;
- laureati in architettura in possesso di un master in design;
- laureati in architettura iscritti ad un master in design;

WORKSHOP DI LAND ART (per 4 posti)

- artisti e/o laureati presso le Accademie di Belle Arti italiane o straniere.

INFORMAZIONI E RICHIESTE

PERIODO E LUOGO DI SVOLGIMENTO DEI WORKSHOP

14-19 settembre 2019 a Lucera, Foggia.^[1]_{SEP}

DOCUMENTAZIONE

I partecipanti dovranno compilare, in ogni sua parte, il **form online** reperibile sul sito www.tramerurali.it

All'interno dello stesso form i candidati troveranno una sezione in cui potranno caricare i seguenti documenti:

- **un curriculum con autorizzazione al trattamento dei dati personali** in formato pdf;
- **un portfolio** in formato pdf;

Si precisa che, per agevolare i lavori di selezione, non saranno accettati formati diversi dal pdf.

TERMINI E CONDIZIONI

Il bando scade il **21 agosto 2019** e le domande dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 23.59 del suddetto giorno**.

Saranno esclusi da TRAME Rurali i candidati che non avranno un curriculum attinente alle richieste, o faranno giungere la domanda di partecipazione dopo la data di scadenza prestabilita.

SELEZIONE

La selezione dei candidati avverrà entro il 25 agosto. La scelta dei candidati sarà svolta dal comitato scientifico di TRAME Rurali che valuterà l'attinenza delle proposte.

Le decisioni della commissione sono inappellabili e insindacabili. La Segreteria Organizzativa potrà chiedere di svolgere un eventuale colloquio in videoconferenza prima di comunicare via mail gli esiti della valutazione e le varie fasi del progetto. Inoltre, lo staff potrà riservarsi la facoltà di modificare, previa comunicazione, eventuali dinamiche delle attività.

CONTATTI

facebook: @tramerurali

instagram: @tramerurali

web: www.tramerurali.it

hashtag #tramerurali19

mail tramerurali@gmail.com

TRAME Rurali è promosso da ArcheoLogica srl, società di servizi e progetti per i beni culturali con sede a Foggia che opera dal 2009 nel campo dell'archeologia dei paesaggi, della comunicazione e valorizzazione dei beni culturali. Il progetto è nato grazie alla sinergia tra Masserie di Puglia - che svolge da anni un progetto di ricerca sull'immenso patrimonio massariale della provincia di Foggia - e Daunia Land Art - che mira alla riscoperta dei sentieri della transumanza e ruralità di Capitanata attraverso l'arte contemporanea.

FINANZIATORI E PARTNERS

Il progetto è finanziato dalla Regione Puglia (Programma Straordinario 2018 in materia di Cultura e Spettacolo) ed è in collaborazione con il Settore Assetto del Territorio della Provincia di Foggia, il GAL Meridaunia, l'ADI Puglia e Basilicata (Associazione del Disegno Industriale), il DISTUM-Dipartimento Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia (PRIN 2015 - Archeologia al futuro. Teoria e prassi dell'archeologia pubblica per la conoscenza, tutela e valorizzazione, la partecipazione, la coesione sociale e lo sviluppo sostenibile), l'Accademia di Belle Arti dell'Aquila, DiCEM - Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali dell'Università della Basilicata.